

ఎస్టిఆర్.ప్రీథాంతి సీర్ కాంబనేషన్

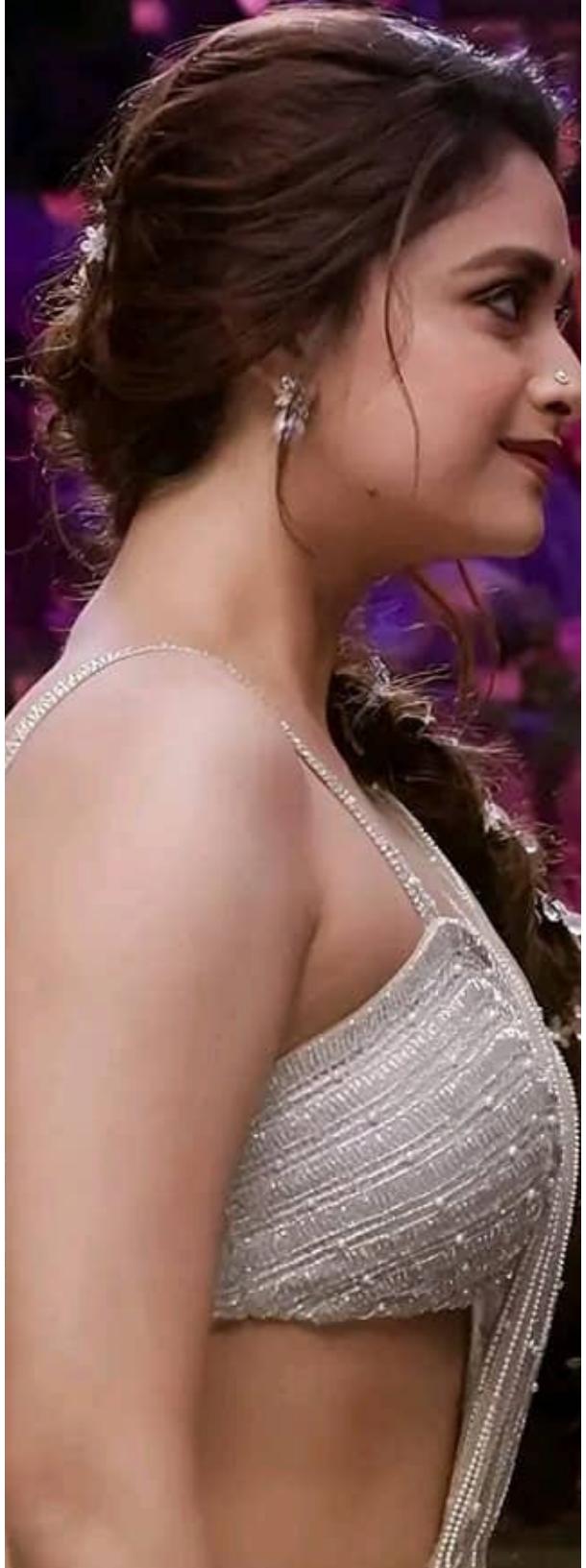
ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲತ್ತೆ ಪ್ರಾರಂಭಂ

జూనియర్ ఎస్టిఆర్, ప్రశాంతి నీల్ కాంబినేషన్స్ ' ఎస్టిఆర్31 శుక్రవారం పూజా కార్యక్రమాలతో మొదలైంది. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం రామానాయుడు స్వాదియాన్లో ఘనగంగా ప్రాంగంభష్టుంది. ఎస్టిఆర్, ప్రశాంతి నీల్ ఇరు కుటుంబ సభల్లు ఈ కార్యక్రమంలో



ఆపురుతగా ఎదురు చూస్తున్నారు. 2026 జనవరి 9 ఈ చిత్రం ప్రపంచవ్యాప్తంగా విపులు కానుండని చిత్ర బృందం తెలిపింది. తాజాగా ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో ప్రశాంత నీల్ మాట్లాడుతూ ‘ఈ చిత్రాన్ని అందరూ ఓ యాక్షన్ సినిమాలు భావిస్తారని నేను ముందే ఊహించాను. కానీ నేను నా జనరల్ కోర్టు వెళ్లాలనుకోవటిట్టేదు. నిజానికిది థిస్టుమెం భావేంద్ర్యూగాలతో కైవిధ్యభరితంగా ఉండే చిత్రంగా ఉంటుంది. నాకిది చాలా కొత్త కథ ‘అని అన్నారు. ’ఎస్టీఆర్ఎం 1’ వర్లింగ్ టైలిట్సో ప్రైట్ మూల్చి మేకస్ట్ సంస్థ నిర్మిస్తోన్న ఈ చిత్రానికి ‘డ్రాగన్’ అనే పేరు భారూ చేసినట్లు వార్తలు వినిపించాయి. అయితే టైలిట్ ఏంటనేది ఇంకా వెల్లడించలేదు. ఈ చిత్రాన్ని కూడా ప్రశాంత రెండు భాగాలుగా తెరకెక్కిస్తారని టాక్ నడుస్తోంది.

తల్లి మనసుతో నిర్మాతగా ముత్యల తనయుడు



ମେମ୍ପରମ୍ପରା ବିକ୍ରିତି ନେଟ୍ ଲାଇନ୍ ସମ୍ପଦ

శాలీవుడ్ అనసూయ యూంకర్గా కెరీర్ మొదలైట్ వికంగా స్టార్ నటిగా ఎదిగింది. పుష్ప, రంగస్తలం లాంటి సినిమాలతో ఎక్కుడా లేని క్రేష్ణు సొంతం చేసుకుంది. ప్రస్తుతం పుష్ప-2లోనూ నటిస్టోన్సు అనసూయ.. తాజాగా మరో సినిమాతో ప్రేక్షకుల మంచుకొచ్చింది. ఆమె ప్రధాన పాత్రలో నటించిన తాజా చిత్రం సింబా. ఈ మూవీ ఇవాళ థియేటర్లో సందడి చేస్తోంది. ఈ సందర్భంగా ఈ సినిమాకు సంబంధించిన స్టీల్సు తన సోపర్ మిడియా భాతాలో పేర్ చేసింది. మురళీ మనోహర్ దృశ్యక్రత్తుం వహించిన సింబాలో అనసూయ ప్రధాన పాత్రలో నటించింది. ఈ మూవీలో తన పాత్రకు సంబంధించిన ఫోటోలను తాజాగా ఇన్స్ట్రోలో పేర్ చేసింది. మొహమంతా రక్తంతో తడిసి ఉన్న ఫోటోలు చూసి ఆడియోన్స్ షాక్కకు గురి అవవున్నారు. అయితే ఈ పిక్చీ కేవలం సింబా చిత్రంలో స్టీల్సు మాత్రమేనని.. సింబా ది ఫారెస్ట్ మ్యాన్ అంటూ క్యాప్స్స్ కూడా రాసుకొచ్చింది. ప్రస్తుతం ఈ ఫోటోలు సోపర్ మిడియాలో వైరల్గా మారాయి.కాగా.. పర్యావరణాన్ని మనం ఎలా కలుషితం చేసున్నామో... దానివల్ల ఎలాంటి ఇబ్బందులు ఎదుర్కొటున్నామో అనే కథాంశంతో ఈ మూవీని తెరక్కించారు. ఇవాళ థియేటర్లో విడుదలైన ఈ సినిమాకు ఆడియోన్స్ నుంచి పాజిటివ్ రెస్పోన్స్ వస్తోంది. ఈ సినిమా చూశక కనీసం ఒకర్కరో మార్పు వచ్చినా సంతోషమే అని గతంలో అనసూయ అన్నారు. ఇందులో జగపతిబాబు కీలక పాత్రలో కనిపించారు.



నేసు ఒంటరీగి చెప్పులేదు

కీర్తిస్వరేణు

కెరీర ఆరంభంలో తాను ఎన్నో విమర్శలు
ఉన్నాడు కానీ కథి తీవ్ర సుధేడు తిప్పాడు.

కెరీ అరంభంలో తాను ఎన్నో విమర్శలు ఎదురొచ్చానని నటి కీర్తి సురేణ్ తెలిపారు. తాను నటించిన చాలా సినిమాలు బాక్సోఫిం వద్ద పరాజయం పొందాయిని.. రాంతో చాలామంది తని విషరీతంగా విమర్శించారని అమె చెప్పారు. వారి మాటల వల్ల కొన్ని సందర్భాల్లో తాను ఎంతో బాధపడ్డానని తాజాగా ఓ ప్రాడ్కోస్టో చెప్పారు. అంతేకాకుండా తన రిలేషన్సిషిప్ స్టేట్స్ గురించి మాటలుడుతూ తాను సిగిల్ కాదని తెలిపారు. వర్క్ లైఫ్ విషయంలో చాలా సంతోషంగా ఉన్నా: మనసుకు నచ్చిన చిత్రాల్లో యాక్ష్య చేస్తున్నా: కెరీ అరంభంలో నేను యాక్ష్య చేసిన చాలా చిత్రాలు ఎ-లావ్ అయ్యాయి. దాంతో నేను ఎన్నో క్రోల్స్ ఎదురొచ్చాన్ని. నాకు తెలిసి అత్యధిక క్రోల్స్ ఎదురొచ్చాన్ని. దళిణాది నలిని నేనే. 'మహానటి' తర్వాత నాపై క్రోల్స్ తగ్గాయి. విమర్శలను నేనూ పొర్గతిప్పా. వివరణాత్మక విమర్శరల ముంది కొత్త ప్రార్థనలు ప్రార్థించి నుమక్కా రూపులు కొన్నాయి.



ବିନ୍ଦୁମାତ୍ର କଥାଳ-ଶବ୍ଦକେଣ୍ଠ ସିଂହା

పోసించడతో సినిమా అందరి దృష్టిని ఆకర్షించింది. ప్రకృతి నేడ్యుంలో ఇన్వైప్టీవ్ ఎంబిల్ క్రిల్లర్, సైంటిఫిక్ ఎలిమెంట్స్ జోడించి మురళీ మనోహర్ రెడ్డి తీసిన 'సింగ' ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. హైదరాబాద్ లో ఓ దారణ హత్య జరుగుతుంది. చనిపోయిన వ్యక్తి పార్శవకబీర్ సింగ్ (గ్రూప్ ప్రి సంభధించిన కీలక వ్యక్తి. దీంతో ఈ కేసును సీరియస్ గా తీసుకుంటారు పోలీసులు. విచారణ జరుగుతుండగానే మరో హత్య జరుగుతుంది. ఈ రెండు హత్యల వెనుక సూర్యుడీ చీవర్ అక్షిక (అనసూర్య), ఇన్వైప్టీవ్ జర్జుల్స్ ఫాజిల్ (శీనాథ్ మాగంబి) ఉన్నారని నిర్దారించిన పోలీసులు వారిద్దరిని అరటిస్తే చేస్తారు. ఇంతలో వీరిద్దరిని చంపాలని చూసి వ్యక్తి పోలీసుల సమక్షంలోనే హత్యకు గురొతాడు. తర్వాత ఏం జరిగింది? అసలు ఈ వరున హత్యలకు కారణం ఏమిటి? ఎవరు చంపుతున్నారు? పార్థకి, హత్యలు చేస్తున్న వ్యక్తికి లింక్ ఏమిటి? ఇందులో పురుషోత్తమ్ రెడ్డి (ఇగపతిబాబు) పాత్ర ఏమిటి? ఇదంతా మిగతా కథ. 'సింబా'లో బయోలాజికల్ మెమరీ కాస్పైట్ ఆధారంగా ఒక రివెంజ్ డ్రామాగా ఈ కథని తీర్చిదిద్దిన తీరు ఆకట్టుకునేలానే వుంటుంది. ముఖ్యంగా ఒక క్రైమ్ ట్రిల్లర్ బ్యాక్ డ్రాప్ లో పర్మావరణం, ప్రకృతి పరిరక్ష గురించి చెప్పిన తీరుని అభినందనియం. నిజానికి సమాజానికి చాలా అవసరమైన అంశం ఇది. మర్దర్ ఇన్వైప్టీవ్ ఎంబిల్ క్రిల్లర్ తరహాలో సినిమా మొదలౌతుంది. ఫస్ట్ హాఫ్ లో వచ్చే వరున హత్యలు కథశ్శు ఆస్తిని పెంచుతాయి. సెకండ్ హాఫ్ లో పోల్చుకుంటే సెకండ్ హాఫ్ లో వచ్చే కథనం ఆస్తికరంగా వుంటుంది. ఇగపతిబాబు తన అనుభవంతో ఈ పాత్రని చాలా యాబ్ తో చేసారు. అయిన ఇమేజ్, ఆపోర్గుం పాత్రకు తగ్గట్టగా వుంది. అనసూర్య, శీనాథ్ మాగంబి పెర్మార్టైన్ దీసెంట్ గా వుంది. ఇన్వైప్టీవ్ ఎంబిల్ పాత్రని ఇంకా లుబిల్ గా తీర్చిద్దాల్చింది. గొత్తమి, కస్సారి స్పెషల్ రోల్స్ లో కనిపిస్తారు. ఇక మురళీ మనోహర్ దర్జకుడిగా తన తొలి ప్రయత్నంలోనే సక్కేన్ అయాడని చెప్పాలి.