

ప్రభుత్వ మను రాఘవప్పరెడి మంసీ పూజాకార్యక్రమాలశైల వ్యాఖం



వరున విజయాలతో జోడ్ మిాదున్న ప్రభాన్ తర్వాత నినిమాను ప్రారంభించారు. హను రాఘవపూడి దర్శకత్వంలో ఆయన హీరోగా రానున్న నినిమా మొదలైంది. నేడు హూజా కార్బూకమాలతో దీనిన్న [ప్రారంభించారు. ఈ విషయాన్ని తెలుపుతూ నిర్మాణ సంస్థ మైత్రీ మూవీన్ ఓ హీస్ట్ పెట్టింది. ప్రస్తుతం దీనికి సంబంధించిన పొట్టోలను అభిమానులు చేర్చ చేస్తున్నారు. ఈ ప్రాజెక్ట్కు సంబంధించిన మరిన్ని వివరాలను ప్రకటించస్తున్నారు. పూర్తిస్థాయి పీరియాడిక్ యాట్కన్ ద్రామాగా ఇది రానుంది. ఇప్పటికే విశాల్ వంద్రశేఫర్ ఈ చిత్రం కోసం మూడు పాటలు కూడా కంపోజ్ చేసినట్టు హను రాఘవపూడి ఓ సందర్భంలో తెలిపారు. పాన్ ఇందియా స్టోయల్స్ ఇది తెరకెక్కుపుంది. తాజాగా దీనికి సంబంధించిన పెట్టిల్ కూడా సోపల్ మిాడియాలో వైరల్గా మారింది. ఈ చిత్రానికి 'శాం' అనే పేరును పరిశీలిస్తున్నట్టు వార్తలు వస్తున్నాయి. ఇక ఈ చిత్రంలో 'హీరోయిల్గా మృఖాల్ని తీసుకుంటున్నట్టు వచ్చిన రూమర్స్ను అమె ఆఫీలే ఖండించారు. 'చీ ఉపహాగానాలకు ఫుల్సోచ్ పెదుతున్నందుకు క్షమించండి. నేను ఈ ప్రాజెక్ట్లో లేను' అని పేర్కొన్నారు. దీంతో రూమర్కు చెక్ పడింది. మరి ఇందులో ప్రభాన్ సరసన ఎవరు కనిపిస్తారో అని ఆయన అభిమానులు అశగా ఎదురుచూస్తున్నారు.

మెల్బర్న్ ఫిలిం ఫోటోవర్కు

రామచరణ

14 ఏళ్ళ తరవాత రావడం ఆనందంగా ఉండని వ్యక్తి

ఆశ్చేర్లియాలోని మెల్లబోర్న్ వేదికగా
 జరుగుతోన్న 'ది ఇండియన్ ఫిల్స్ ఫెస్టివల్
 అఫ్ మెల్లబోర్న్'కు గౌరవ అతిథిగా
 రామ్చరణ హోజరయ్యారు. భారతియ
 చలనచిత్ర పరిప్రమకు చేసిన
 సేవలకుగాను 'ఆర్థి అండ్ కల్చర్ బ్రాండ్
 అంబాసిద్ధర్గ'గా అంతర్జాతీయ వేదికపై
 అవార్డు అందుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా
 మాటల్చుతూ 'ఆరెంజ్ రోజులను
 గుర్తుచేసుకున్నారు. 14 విషా క్రితం
 'ఆరెంజ్' సినిమా కోసం ఆశ్చేర్లియాలోని
 ఈ ప్రదేశానికి వచ్చాను. అది నా మూడో
 చిత్రం. 30 రోజులు చిత్రికరణ ఇక్కడే
 జరిగింది. మాటింగ్ పూర్తయి భారత్కు
 వెళ్లే సమయంలో భాగించేగానికి
 గుర్తయాను. ఇక్కడి ప్రజల ప్రేమను, ఆ
 రోజులను ఎప్పటికీ మర్మిపోలేను. అప్పటి
 కంటే జప్పుపు ఎక్కువ మంది ఇండియన్స్
 ఇక్కడ కనిపిస్తున్నారు. నా హోం టాన్కు
 వచ్చినట్లు అనివిస్తోంది. మించిని

చూసుంటే ఆనందంగా ఉంది. భారతీయ
చిత్రపరిశ్రమ అంతర్జాతీయ స్థాయిలో
గుర్తింపు తెచ్చుకోవడం సంతోషంగా
ఉంది.

మా అందిరి వల్లే ఇది సాధ్యమైంది. ఈ ఈవెంట్ ఎప్పటికీ ప్రత్యేకమే అని చెప్పారు. అస్ట్రోలియాలో మన జాతీయ జెండాను ఎగురహిసిన రామ్ చరణ్.. అక్కడ అభిమానులతో కలిసి ఫాటోలు దిగారు. వాళ్ళతో కలిసి సరదాగా సమయాన్ని గడిపారు. ప్రస్తుతం ఈ హిల్స్ గేమ్ చేంబర్స్ తో బిజీజా ఉన్నారు. శంకర్ దర్శకత్వంలో ఇది రానుంది. పొలిటికల్, యాళ్ళం నేవ్యథ్యంలో సాగే పవర్సుల్ కథాంశంతో సిద్ధమవతోంది. ఇందులో రామ్ చరణ్ ద్విషాత్రాభిసినయంలో కనిపించనుస్తుట్లు సమాచారం. డిసెంబర్లో ఇది ప్రైక్స్కుల ముందుకు రానుంది.



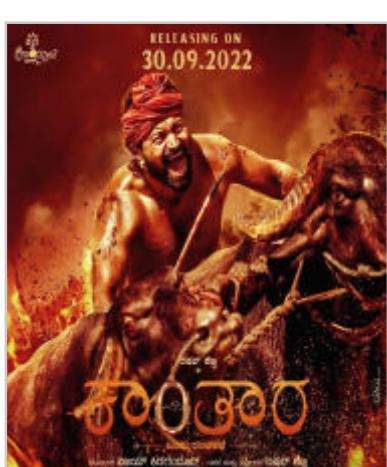
22 ನುಂಡಿ ಇಟಿಇಲ್‌ಕಿ ಕರ್ನಾಟಕ

ప్రభాన్ కథానాయకుడిగా నాగి అశ్విన్ దర్జకత్వంలో రూపొందిన చిత్రం కల్పి 2898 ఎడి' జ్ఞాన్కబస్టర్ హిట్గా నిలిచిన ఈ చిత్రం ఓటీటీలోకి ఎప్పుడు వస్తుందా అని ప్రభాన్ అభిమానులతో పాటు సినీ త్రియులంతా ఎవరుచూస్తున్నారు. తాజాగా దీనికి సంబంధించి అధికారికంగా ఓ ప్రకటన వెలువడింది. ఆగస్టు 22 నుంచి దీని హింది వెర్డున్ నెల్సోన్క్ వేదికగా ప్రసారం కానుంది. ఇక ఇదే తేదీ సుంచి తెలుగు, తమిళంతో సహ మిగతా భాషల్లోనూ అమెజాన్ ప్రైమ్ వేదికగా అంచుబాటులోకి రానుంది. కథింటంబే: కుర్రాజీత్రం తర్వాత ఆరు వేల ప్లక్కు మొదలయ్యే కథ ఇది. భూమిపై తొలి నగరంగా పురాణాలు చెబుతున్న కాళీ, అప్పటికి చివరి నగరంగా మిగిలి ఉంటుంది. భూమిపై ఉన్న అన్ని వనరులను పీల్చేసి స్వర్గంలాంటి కాంప్లెక్స్ ని నిర్మించి పాటిస్తుంటాడు సుప్రీం యాస్సిన్ (కుమల్ఫోసన్). కాళీలో బౌంటీ ప్లేటర్ అయిన బైరవ (ప్రభాన్) యూనిట్స్ ని సంపాదించి కాంప్లెక్స్ కి వెళ్లి అకడ్ శీరపడిపోవాలనే ప్రయత్నాల్లో ఉంటాడు. సుప్రీం యాస్సిప్పు తలపెట్టిన ప్రాజెక్ట్ కె కోసం, కాంప్లెక్స్ సైన్యం కాళీకి వచ్చి గర్జం దాల్చే అవకాశాలును అమ్మాయిల్ని కొనుగోలు చేసుకుని వెళుతూ ఉంటుంది. అలా ఎంతోమంది అమ్మాయిల్ని ప్రాజెక్ట్-కె కోసం గర్జవతుల్ని చేసి, వారి సుంచి సీరమ్ సేకరిస్తూ ప్రయోగాలు చేపడుతుంటారు. అలా సుమతి (దీపికా పదుకొణ) కాంప్లెక్స్లో కిచ్కకుపోయి గర్జం దాలుస్తుంది. మరోపెత్తు రేపటి కోసం అంటూ శంబల ప్రశ్నలు ఎన్నో త్యాగాలు చేస్తూ ఓ తల్లి కోసం ఎదురు చూస్తుంటారు. ఆ తల్లి సుమతి అని నమ్ముతారు. మరి అమెని కాంప్లెక్స్ ప్రయోగాల సుంచి ఎవరు కాపాడారు? చిరంజివి అయిన అశ్వాశ్మామకి, బైరవకి సంబంధం ఏమిలి? సుప్రీం యాస్సిన్ ప్రాజెక్ట్ - కె లక్ష్మీమేమిలి? అన్నది తెలియాలంటే సినిమా చూడాలిందే!



చలనచిత్ర అవార్డులు

- విజేతలకు సీనీ పమ్మయుల ఆబినందనలు



ಮಾನ್ ಹೊರ್ಸ್‌ಗಾ ಕನಿಹಿಂದಡವೇ **ಅವ್ಯಾಂ ಅಂತುನ್ ನಾನಿ**

కోరిక తీర్చుతున్నాడు. అయితే ఆ చిత్రాలు నానికి అంతగా సంతృప్తి నివ్వలేదు. అందుకే సరిపోదా శనివారం తరువాత వరుసగా మూడు మాస్ సినిమాల్లో నాని కనిపించబోతున్నాడు. ప్రస్తుతం హిట్ 2 చిత్రంలో అర్థన్ సర్కార్గా కనిపిస్తున్న నాని ప్పురలో మరో రెండు చిత్రాల్లో మాన్ అవశార్లో కనిపించబోతున్నాడు. దసరా దర్జకుడు శ్రీంత ఓదెల దర్జకుపుంలో ఓ మాన్ కమర్షియల్ ఎంటర్టెన్స్లో సటిస్టుస్ నాని ఆ తరువాత సుజిత్ దర్జకుపుంలో ఓ సినిమా చేయడానికి అంగీకరించాడు. ప్రస్తుతం సుజిత్ పవన్కిళ్యాంతో ఓజ్ అనే చిత్రాన్ని తెరక్కిస్తున్నాడు. ఈ సినిమా తరువాత నానితో చేయబోయే సినిమా పుంటుంది. అయితే ఈ చిత్రంలో నాని ఫోటోఫియాన్, యాంగ్రిమెన్గా పుల్ మాన్ హిరోగా కనిపించబోతున్నాడట. ఈ విషయాన్ని నానినే ఇచ్చిపల ఓఇంటర్ఫ్రాలో తెలియజెశాడు. అంతేకాదు తనను ఇలా ఓ మాన్ హిరోగా చూడాలన్న తన అభిమానుల కోరిక కూడా ఈ సినిమాతో తీరబోతుందని అంటున్నాడు నాని.

శియ్యేట్రల్ రక్షణ చెన్నున్నాం

దిల్‌రాజు ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు

ప్రేక్షకులు ధియేటర్స్కు రాకుండా
 మేమే చెడగొట్టుమని ప్రముఖ
 నిర్మాత దిల్లరాజు అన్నారు.
 నాలుగు వారాలకే సినిమాను
 ఓటీటీలోకి తీసుకురావడం వల్ల
 ఈ పరిస్థితి తల్లిందని
 వ్యాఖ్యానించారు. ఎప్పుడై కప్పుడు
 పరిశ్రమలోని పరిస్థితులను
 అంచనా వేస్తూ, అందుకు
 తగినట్టు సినిమాలు నిర్మించే
 వారిలో దిల్లరాజు ఒకరు.
 తాజాగా ఓటీటీలపై ఆయన
 చేసిన వ్యాఖ్యలు ప్రస్తుతం
 ఇండస్ట్రీలో హార్టిటాపిక్
 అయ్యాయి. రేవు ట్రైలర్ లాంవ్
 ఈవెంట్లో పొల్చాన్న ఆయన
 మాట్లాడారు. కొత్తవాళ్ళతో
 సినిమాలు తీసే పక్కియ
 ఇండస్ట్రీలో ఎప్పుడూ జరుగుతూనే
 ఉంటుంది. కానీ, 99శాతం
 ఫైల్లు అవుతాయి. ఒకశాతం
 మాత్రమే సక్కన్ రేట్. కెరీ
 తొలివాళ్ళలో నేను సినిమాలు
 తీసేటప్పుడు నా సినిమాకు
 అడియన్స్ ఎలా వస్తారు? ఇంకా
 ఏమేం యాడ్ చేయాలి?
 అనుకుంటూ తీసేవాడిని. సినిమా
 తీయడం ఈ రోజుల్లో గొప్ప
 కాదు. ప్రేక్షకుడు ధియేటర్కు
 వచ్చి ఆ మూఫీని చూడటమే బిగ్గ
 ఛాలింణ్ణ. మేము తీసిన 'బలగం'
 'కమిటీ కుల్రోళ్ళు' నెమ్ముగిగా
 వౌత్ టాక్ ద్వారా ప్రేక్షకులకు
 చేరాయి. అదే సమయంలో
 సినిమా బాగుండని రిప్యూలు
 ఇవ్వడం కూడా ప్రేక్షకుల్లో
 ఆసక్తిని పెంచాయి. అనటు
 ప్రేక్షకులను చెడగొట్టింది
 మేమేలండి... 'మియరు ఇంట్లో
 కూర్చోండి. నాలుగు వారాల్లో
 ఓటీటీకి తెస్తాం' అని ధియేటర్కు
 రాకుండా చేసుకున్నాం. ఈ
 సినిమా (రేవు) చూసి నేను కూడా



పరస్థితులు నానాటికీ తగ్గిపోతున్నాయి.
ఇందుకు చాలా కారణాలు ఉన్నాయి. దీకెట్
ధరలు, పారింధ్య వసూళ్లు, తిసుబండారాల
ధరలు వెరిసి నలుగులున్న కుటుంబ సినిమా
చూడాలంటే తక్కువలో తక్కువ రూ. 2వేలు
ఖర్చు చేయాల్సిందే. వీటిని నియంత్రిసే,
ప్రేక్షకుడు కచ్చితంగా ధియేటర్క వస్తాడన్నది
సామాన్యాడి మాట. కనీసం 50రోజులు
పూర్వయిన తర్వాతే ఓటీటీలో వచ్చేలా
ఒప్పందం చేసుకుంటున్నాయి. తాజాగా తమిళ
చిత్ర నిర్మాతల మండలి కూడా కీలక నిర్ణయం
తీసుకుంది. అగ్ర కథానాయకులకు
సంబంధించిన ఏ సినిమా అయినా విడుదలైన
తేది నుంచి 8 వారాల తర్వాతే ఓటీటీలో
విడుదల చేయాలని నిర్ణయించింది.
మలయాళంలోనూ ఇలాంటి చర్చలకు శ్రీకారం
చుట్టూరు.